

Entre intégration et rupture avec le paysage, le cas d'école contrasté des stations du littoral du Languedoc-Roussillon de la « mission Racine » : Leucate-Barcarès, Gruissan, le Cap-d'Agde et la médiatique Grande-Motte

Jean-François Pinchon



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/11285>

DOI : [10.4000/insitu.11285](https://doi.org/10.4000/insitu.11285)

ISSN : 1630-7305

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Jean-François Pinchon, « Entre intégration et rupture avec le paysage, le cas d'école contrasté des stations du littoral du Languedoc-Roussillon de la « mission Racine » : Leucate-Barcarès, Gruissan, le Cap-d'Agde et la médiatique Grande-Motte », *In Situ* [En ligne], 24 | 2014, mis en ligne le 22 juillet 2014, consulté le 08 juillet 2020. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/11285> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.11285>

Ce document a été généré automatiquement le 8 juillet 2020.



In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Entre intégration et rupture avec le paysage, le cas d'école contrasté des stations du littoral du Languedoc-Roussillon de la « mission Racine » : Leucate-Barcarès, Gruissan, le Cap-d'Agde et la médiatique Grande-Motte

Jean-François Pinchon

1 A paraître en septembre